

History Of Canadian Literature Zyggis

Eén telefoontje, en het perfecte leven van Evan Casher valt volledig in duigen. De succesvolle filmmaker krijgt het afschuwelijke nieuws te horen dat zijn moeder is vermoord en dat zijn vader wordt vermist. Waarom neemt zijn vriendin de telefoon niet op? Plotseling komt hij erachter, dat de moordenaars ook hem in het vizier hebben. Maar waarom zit de geheime dienst achter hem aan? Hij slaat op de vlucht en ontdekt de schokkende verborgen geheimen van zijn ouders. Jeff Abbott (1963) is na zijn carrière in de reclamewereld een succesvolle Amerikaanse thrillerschrijver geworden. Met 'Paniek' werd hij wereldwijd beroemd, waarna de boeken 'Angst', 'Woede' en 'Vlucht' verschenen. Het werk van Abbott is bekroond met de prestigieuze Agatha en Macavity Award en hij ontving een nominatie voor de Edgar en Anthony Awards. 'Als er één ding is waar Elizabeth George goed in is, dan is het het bedenken van mysteries en geheimen.' - Marije Kok, Fantasywereld 'De schrijfstijl van George is ongekend sterk. Ze neemt de lezer zo mee in het verhaal, waardoor het boek leest als een trein.' - Hebban 'Het plot is verschrikkelijk spannend (...) Laat er alstublieft een deel 4 komen...' - Bezetenboeken.nl

Includes entries for maps and atlases.

Monologen van kinderen in de leeftijd van 4 tot 14 jaar door kunstenaar Peter Friedl geïnterviewd op Rotterdamse speelplaatsen.

In dit spannende tweede deel van de Bodyguard-serie wordt Connor op een luxe jacht geplaatst. Zijn missie: de tweelingdochters van een Australische media-topman beschermen. Dan gebeurt het ondenkbare: ver op zee kapen genadeloze piraten het jacht en eisen miljoenen dollars losgeld. Maar ze hadden er niet op gerekend dat Connor Reeves aan boord zou zijn...

Joods-Canadese klassieker nu verfilmd met Paul Giamatti en Dustin Hoffman in de hoofdrollen. Barney Panofski, een oudere, Canadese tweederangs televisieproducent van Joodse afkomst besluit zijn memoires te schrijven omdat die van zijn gezworen vijand, waarin deze hem van moord beschuldigt, op het punt staan te verschijnen. En hij haalt uit: met sardonisch genoegen en bijtende spot geeft hij zijn versie van de gebeurtenissen en haalt hij de wereld van valse pretenties, of gewoon iedereen die hem dwars heeft gezeten, door zijn sarcastische mangel. Daarbij kan hij echter toch niet verhelen dat hij diep in zijn hart een romantische idealist is, een man met een nostalgisch verlangen naar zuiverheid en schoonheid. De bekentenissen van Barney, een hilarisch, onbetrouwbaar en ontroerend verslag van een tegendraads leven, is een virtueuze roman van meestersverteller Mordecai Richler, die eerder onder meer Joshua toen en nu en Salomon Gursky was hier (genomineerd voor de Booker Prize) schreef. Terwijl ze wachtte, probeerde Agatha in haar rol te komen. Ze oefende haar glimlach en zei tegen zichzelf dat ze haar gebaren klein en beheerst moest houden. Het was niet zo dat ze deze persoon niet kon zijn of dat deze persoon een leugen was, ze moest zich er gewoon aan herinneren wie deze persoon was. Voor de buitenwereld hebben Ruth en Christian alles: een mooi huis, goede banen, leuke kinderen. In werkelijkheid staat hun huwelijk op knippen. Alles verandert als de jonge nanny Agatha in hun leven komt. Agatha lijkt alle problemen op te kunnen lossen. Haar liefde voor de kinderen en overijverige hulp

in huis overschaduwden echter een duister geheim. Alles en niets is een spannende roman over een ontwricht gezin in de ban van een leugen. [auteur: 40 wrd.] Aramintha Hall schreef jarenlang voor diverse tijdschriften. Alles en niets is haar debuutroman. Ze werkt momenteel aan een nieuw boek

Computermiljonair Mike McKenzie is een selfmade man met te veel vrije tijd. Hoewel hij alles kan krijgen wat zijn hart begeert, ontbreekt het hem aan één ding in zijn geordende, veilige bestaan: spanning. Door zijn kennismaking met de aantrekkelijke veilingmeester Laura Stanton raakt hij niet alleen in kunst geïnteresseerd, maar vindt hij ook een nieuw doel in zijn leven. Met twee bevriende kunstliefhebbers beraamt hij de perfecte misdaad: het op een ingenieuze manier ontvreemden van een aantal waardevolle schilderijen uit de National Gallery of Scotland. Alles dreigt te mislukken wanneer ze de samenwerking aangaan met beroeps crimineel Chib Calloway. Wanneer ook Laura Stanton betrokken raakt, komt Mike McKenzie er te laat achter dat hij zich heeft laten meezuigen door de duistere aantrekkingskracht van de criminele onderwereld. Dan verschijnt er een meedogenloze huurmoordenaar op het toneel en dreigen de ontwikkelingen op een gruwelijke manier uit de hand te lopen... Rankin is een meester-verteller, die je meetrekt in het verhaal... je wilt elk hoofdstuk uitlezen, en het volgende en het volgende totdat je uiteindelijk De Kunstroof in één ruk uit hebt gelezen.- GUARDIAN Ian Rankin (Fife, Schotland, 1960) is de best verkopende Britse thrillerauteur. Hij werd bekroond met de CWA Gold Dagger (drie keer!), de Diamond Dagger Award en de Edgar Award. In 2006 was Ian Rankin auteur van de Maand van het Spannende Boek.

Heerlijke feelgood in de prachtige omgeving van de Engelse Cotswolds, voor de lezers van Cathy Kelly en Marian Keyes Althea Faraday is best tevreden met haar leven: ze woont met haar drie kinderen in een prachtig huis in de Engelse Cotswolds, met een mooie grote tuin om haar lievelingshobby, tuinieren, op uit te leven, ze heeft een goede verstandhouding met haar ex-man en ze geniet van haar baan op een lokale school. Maar aan haar rustige leventje komt abrupt een eind als ze wegens een reorganisatie ontslagen wordt, haar ex opeens op de stoep staat omdat hij haar maar niet kan vergeten, en haar zusje aankondigt dat ze zwanger is en voor onbepaalde tijd bij haar in wil trekken. Bovendien krijgt ze elke keer hartkloppingen als ze haar buurman, een bekende tuinarchitect, ontmoet, en laat hij nou net meedoen aan een beroemde wedstrijd voor tuinontwerpers, waarvoor Althea ook haar droomtuin mag ontwerpen... De pers over de boeken van Katie Fforde: 'Iedereen moet bijna wel van de boeken van Katie Fforde houden.' Closer 'Warm, briljant en vol liefde. Oprollen op de bank en lezen maar!' Heat

Otto vindt op de keukentafel van zijn afgelegen boerderij in Saskatchewan een afscheidsbrief van zijn vrouw. Etta heeft besloten dat ze nog voor haar dood ze is tweeëntachtig de oceaan wil zien. Ze begint te lopen: het is nog 3232 kilometer tot de kust. Otto ging ooit zelf op reis, om te vechten in een ver land. Nu Etta weg is, krijgen de demonen uit de oorlog weer vat op hem. Hun buurman Russell

volgt vastberaden het spoor van Etta, zijn heimelijke grote liefde. En James, tja, die moet je op papier ontmoeten. Etta & Otto & Russell & James is een betoverende roman over een pelgrimstocht en eeuwige liefde. Emma Hooper schrijft overtuigend en liefdevol over haar personages die proberen hun verleden achter zich te laten, maar niet zonder de mooie herinneringen te koesteren. Otto, Ik ben weg. Ik heb nog nooit het water gezien, dus daar ben ik heen. Maak je geen zorgen, ik heb de wagen voor jou laten staan. Ik loop wel. Ik zal proberen te onthouden terug te komen. (altijd) je Etta. De Canadese Emma Hooper reist de wereld rond met een oude koffer vol gadgets, een altviool en een accordeon. Ze trad op met onder anderen Peter Gabriel en Toni Braxton, en acteerde in verschillende films en tv-series. Emma Hooper publiceerde eerder korte verhalen en gedichten en geeft les in creative writing aan de Bath Spa University. `Hooper dompelt zichzelf onder in haar personages. [...] Pure poëzie, verbluffend mooi. Kirkus Reviews `Ongelooflijk ontroerend, prachtig geschreven, een boek dat wijsheid uitstraalt. Chris Cleave, auteur van Kleine bij

Voor de elfjarige Herman is niets vanzelfsprekend. Hij wil alles zelf ontdekken en verwondert zich over wat hij ziet. Zijn onverwachte vragen confronteren de volwassenen om hem heen met hun vastgeroeste patronen. Voor zijn leeftijdgenoten is hij een ongrijpbare jongen die maar beter buitengesloten kan worden. Herman heeft weinig last van zijn ge?leerde positie tot zijn moeder hem meeneemt naar de huisarts. Herman blijkt aan een zeldzame ziekte te lijden die ervoor kan zorgen dat al zijn haar uitvalt. En inderdaad. Op een ochtend wordt hij wakker en ziet hij haar op zijn kussen. Herman schaamt zich voor de haaruitval en besluit een muts te dragen. Nu hij ook uiterlijk afwijkt van de rest, wordt Herman zich bewust van zijn positie. Vanaf dat moment moet hij leren zichzelf te accepteren zoals hij is.

Nadat haar ouders zijn omgekomen bij een verkeersongeluk, ligt het leven van de 15-jarige Delia Yebarra in puin. Ze verlaat het Mexicaanse dorp waar ze opgroeide en maakt een nieuwe start in Amerika. 'Delia's vlucht' is het eerste deel van de driedelige Delia-serie van bestsellerauteur Virginia Andrews. Nadat haar ouders zijn omgekomen bij een verkeersongeluk met een vrachtwagen, ligt het leven van de vijftienjarige Delia Yebarra totaal overhoop. Ze verlaat het Mexicaanse dorpje waar ze is opgegroeid en maakt een nieuwe start in Amerika. Het leven op het landgoed van haar steenrijke tante Isabella in Palm Springs, Californië zou een droom moeten zijn voor een plattelandsmeisje als Delia, maar het lijkt meer op een nachtmerrie. Haar tante weigert Delia de toegang tot het grote huis en verbant haar naar de bediendenverblijven, samen met een leraar die zich maar al te graag aan de mooie Delia zou vergrijpen. Hoewel haar neef Edward aardig tegen haar is, wordt ze behandeld als oud vuil door haar nichtje Sophia, die jaloers is omdat Delia zo veel knapper is dan zij. Maar net als Delia enigszins begint te wennen aan het Amerikaanse leven, belandt ze door vreselijke omstandigheden weer terug in Mexico, dat ze amper terugkent. Waar zal Delia zich ooit nog thuisvoelen? 'Delia's vlucht' is het eerste deel in de

driedelige Delia-serie en wordt gevolgd door 'Delia's geluk' en 'Delia's gave'. Hoe kon zij nu weten dat haar droomman gewoon in het echt bestaat... Grace is het zat dat iedereen haar altijd vol medelijden aankijkt, alleen omdat ze single is. En nu moet ze ook nog naar een bruiloft, waar iedereen zich iets te luid fluisterend zal afvragen waarom ze nog stééds geen leuke man heeft gevonden. Uiteindelijk ziet ze maar één uitweg: ze verzint een vriendje. De perfecte man: een kinderchirurg die om de dag een levensreddende operatie verricht, in zijn vrije tijd zwerfkatten verzorgt en... haar adoreert. Dan krijgt ze een nieuwe buurman, een levensechte, razendknappe, supersexy man - maar met een duister verleden...

Wie heeft er nu niet een geheim? Sommige zijn alleen groter dan andere. Joe heeft een mooi huis, een geweldige baan en geen verplichtingen. En zo vindt hij het wel prima. Het enige wat ontbreekt in zijn leven is iemand die op zijn vervallen zomerhuis aan zee kan passen. Als Tess bij hem op de stoep staat, weet hij niet zeker of ze wel geschikt is voor deze taak. Waar komt ze zo plotseling vandaan?

Voor De man en zijn fiets maakte Wilfried de Jong een selectie uit zijn mooiste wielerstukken voor NRC en De Muur. Daarnaast schreef hij nieuwe verhalen. Over kasseien, lege bidons, aanrijdingen en mist op de Mont Ventoux. 'Wilfried de Jong voert je in een fauteuil door het wonderland van het cyclisme. Je schiet vaak in de lach - wat hij schrijft is wáár.' Tim Krabbé 'De meeste mensen denken dat Wilfried de Jong een tv-maker is. Ze vergissen zich; hij is een schrijver.' Bert Wagendorp 'Wilfried de Jong is de enige schrijver die op papier kan demarreren.' Matthijs van Nieuwkerk Wilfried de Jong (1957) is professioneel sportliefhebber. Sinds 2003 is hij presentator van Holland Sport, dat bekroond werd met een Zilveren Nipkowschijf. In NRC en nrc.next heeft hij een wekelijkse sportcolumn. Eerder schreef De Jong de boeken Aal en De linkerbil van Bettini.

Alex Cross heeft eindelijk zijn vriendin Brianna Stone ten huwelijk gevraagd. Maar de feestelijkheden moeten worden uitgesteld als twee corrupte politici worden neergeschoten. De onbekende schutter maakt nog meer slachtoffers en wilde theorieën doen de ronde: gaat het hier om een held of een crimineel? De zaak loopt uit de hand en Alex Cross wordt samen met FBI-agent Max Siegel op de zaak gezet. Maar terwijl zij bekvechten over de taakverdeling gaat het moorden door. Er is een professional aan het werk die zijn slachtoffers door en door kent. Dan krijgt Alex Cross een telefoontje van zijn grootste vijand, Kyle Craig. Het Meesterbrein is neergestreken in Washington D.C. en zijn enige doel is om voorgoed af te rekenen met Cross, en zijn gezin.

Justine Nolan, een succesvolle documentairemaakster, past op het huis van haar moeder in het prachtige Connecticut. Als zij een brief van een onbekende afzender tussen haar moeders post vindt, komt de geschiedenis van haar familie in een heel ander licht te staan. De brief bevat onverwachte onthullingen over haar moeder en haar geliefde grootmoeder Gabrielle. Ook Justines tweelingbroer Richard is geschokt en ze besluiten samen de waarheid te achterhalen. Justine reist daarvoor naar Turkije en heeft in Istanbul een ontmoeting met een fascinerende man die meer over haar familie weet. Uiteindelijk ontdekt Justine het aangrijpende, ware verhaal van haar grootmoeder.

Laura woont alleen met haar kinderen Betty en Rees sinds haar man David haar heeft verlaten om een nieuw gezin te stichten met de jongere Chloe. Wanneer de negenjarige Betty en haar vriendinnetje om het leven komen bij een auto-ongeluk stort

Laura in en raakt geobsedeerd door één gedachte: de man die haar dochter heeft aangereden beroven van datgene waar hij het meest van houdt, zodat hij weet wat zij doormaakt. Ze komt erachter wie hij is en begint hem te achtervolgen.

Glasgow, 1984. Het leek een eenvoudige opdracht. De jonge rechercheur Alan McAlpine moet in een ziekenhuis de wacht houden bij een vrouw die op sterven ligt. Zij heeft geen naam, en haar gezicht is verminkt door zoutzuur. Alan en de vrouw communiceren met elkaar door vingerbewegingen. Maar de vrouw vertelt niet hoe ze heet, wie de vader is van haar pas geboren dochtertje en wie het zoutzuur in haar gezicht heeft gegooid. Tweeëntwintig jaar later. Alan McAlpine is een gevierd hoofd-inspecteur. Hij leidt de jacht op een man die de Kruisigingmoordenaar wordt genoemd. Twee vrouwen zijn al dood. Hun verminkte lichamen zijn gevonden met gespreide armen en met de voeten gekruist bij de enkels. Tijdens het onderzoek stuit McAlpine op een oude, nooit opgeloste zaak. Heden en verleden raken verstrengeld. De obsessie die ooit begon in een ziekenhuiskamer, heeft Alan nooit echt losgelaten. En dat heeft gruwelijke gevolgen'

Every 3rd issue is a quarterly cumulation.

In Geir Gulliksens Het verhaal van een huwelijk verteller Jon verslag van het pijnlijke verval van zijn huwelijk. Hij probeert hun relatie vanuit het perspectief van zijn vrouw te bekijken, ook al beseft hij dat dit onmogelijk is. Hoe kun je ooit een andere persoon helemaal kennen? Wat is liefde eigenlijk? Is het wel mogelijk om slechts één grote liefde te hebben en te behouden? Het verhaal van een huwelijk is een rauwe, zinnelijke en bijna voyeuristische roman over het verbond tussen twee mensen die op zoek zijn naar geluk en van wie een tot de pijnlijke conclusie komt dat geluk elders gevonden te hebben. 'Een krachtig portret van de stilte die volgt na een huwelijkscrisis.' – Aftenposten 'Je kunt niet meer verlangen van een roman dan dat je gaat nadenken over je eigen leven. Met Het verhaal van een huwelijk weet Geir Gulliksen precies dat te bereiken.' – Aftenbladet

Wie is Bernadette Fox? Voor haar man Elgie Branch, topman bij Microsoft, is ze zijn geestige, getalenteerde, wispelturige en getroebleerde vrouw. Voor designexperts is ze een revolutionair architect. Voor de moeders van school is ze een regelrecht gevaar. Voor de vijftienjarige Bee is ze haar beste vriendin, en gewoon mam. Maar dan verdwijnt Bernadette. Bee zet alles op alles om haar moeder terug te vinden. Maria Semple groeide op in Spanje en Amerika. Ze werkte vijftien jaar in Los Angeles als scenarioschrijver voor tv-series, zoals Ellen, Saturday Night Live en Arrested Development. Ze woont in Seattle met haar man en dochter. Waar is Bernadette? kreeg fantastische recensies en is een New York Times Bestseller. 'Een onweerstaanbaar grappige en veelzijdige roman. The New York Times 'Fantastische, geestige roman met verrassende plotwendingen. Een te gekke leeservaring. Los Angeles Times 'Verrukkelijk grappig. VOGUE 'Een meesterlijke schets van sociale verhoudingen, vol trefzekere, zwarte humor. Patrick DeWitt, auteur van De gebroeders Sisters

Goed getroffen, satirische roman met mooie inzichten over de band tussen moeder en dochter. O, The Oprah Magazine
Chronologisch verslag van de gesprekken die de fotograaf Brassai met -en over-Picasso voerde in de periode 1943-1947 en 1960-1962.

In 'Grote boze seks' van Arlene Heyman bedrijft een vrouw van in de zestig, na de nodige logistieke voorbereidingen, de liefde met haar tweede man. Een mooie jonge kunststudente knoopt een affaire aan met een veel oudere, getrouwde, beroemde man. Een man komt erachter dat zijn vader is overleden tijdens de – buitenechtelijke – seks en vraagt zich af wat hij met het stoffelijk overschot aan moet. Een schooljongen fantaseert tijdens de wiskundeles over de borsten van een klasgenoot, terwijl zijn vader op sterven ligt, en in de verte de eerste Twin Tower in brand vliegt. In deze aangrijpende verhalen over seks, dood en tweede kansen dringt Arlene Heyman door tot de mooie, soms pijnlijke kern van menselijke relaties: de liefde.

Inleiding tot Prince2, een methode voor het managen van complexe projecten.

Een jonge vrouw bekijkt afstandelijk en ironisch de amoureuze perikelen van haar vriendinnen. Een orthodox-joodse Amerikaanse jongen en zijn vrijzinnig-joods opgevoede vriend krijgen, ondanks bezwaren van de respectievelijke vaders, allengs respect voor de levenswijze en opvattingen van de ander.

Here's quick access to more than 490,000 titles published from 1970 to 1984 arranged in Dewey sequence with sections for Adult and Juvenile Fiction. Author and Title indexes are included, and a Subject Guide correlates primary subjects with Dewey and LC classification numbers. These cumulative records are available in three separate sets.

[Copyright: 179bea4af20180f0f03635ccbbae42da](https://www.libraryofcongress.gov/ocw/ocw4/ocw4.html)